

# bel canto e.One™ Serie

## DAC 1.5

### Bedienungsanleitung

#### Upsampling D/A Wandler “Master Reference Ultra-Clock™”-Systemtakt

### Inhaltsverzeichnis

	Seite	<i>Seite englischspr. Original</i>
Sicherheitsinformationen	1	2
Zertifizierungen/Standards	3	3
Garantie	4	4
Auspicken	4	4
Stromanschluss	4	4
Aufbau und Platzierung	4	5
Ausstattung	5	5
Kontrollfunktionen und Display	5	6
Fernbedienung	6	7
Anschlüsse auf der Rückseite	7	8
Nützliche Tipps	8	9
Technische Daten	9	10

### Wichtige Informationen zur Sicherheit

Erklärungen für die Symbole, die in dieser Anleitung oder an der Rückwand/Unterseite des Gerätes verwendet werden:



Das Symbol eines Blitzes mit einem Pfeil in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf eine nicht isolierte „gefährliche Spannung“ innerhalb des Gerätgehäuses hin, deren Stärke für einen elektrischen Schlag ausreichend sein kann.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungs- (Kundendienst)-Anweisungen in der Begleitdokumentation des Gerätes hin.

**UM DIE STROMVERSORGUNG DIESES GERÄTES VOLLSTÄNDIG ZU UNTERBRECHEN, ZIEHEN SIE DEN NETZKABELSTECKER AUS DER STECKDOSE.**

**DER NETZKABELSTECKER SOLL STÄNDIG ZUGÄNGLICH BLEIBEN.**

Ziehen Sie den Stecker, bevor Sie die Sicherung wechseln. Wartungsarbeiten von qualifiziertem Personal ausführen lassen.

**ACHTUNG: UM DAS RISIKO EINES FEUERS ODER EINES ELEKTRISCHEN SCHOCKS ZU REDUZIEREN DARF DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT SOWIE MIT FLÜSSIGKEITEN GEFÜLLTEN OBJEKten WIE Z B BLUMENVASEN, WELCHE NICHT AUF DAS GERÄT GESTELLT WERDEN DÜRFEN, AUSGESETZT WERDEN.**

- Lesen Sie diese Anweisungen, heben Sie sie auf und folgen Sie ihnen.
- Beherzigen Sie alle Warnungen.
- Benutzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser, also in der Nähe von Badewannen, Spülen, Waschzubern, im nassen Keller, in der Nähe eines Swimmingpools etc.
- Benutzen Sie nur trockene Tücher zur Reinigung.
- Stellen Sie keine Belüftungsöffnungen zu. Installieren Sie nach den Anweisungen des Herstellers. Stellen Sie das Gerät so auf, dass ausreichende Belüftung gewährleistet ist. Beispielsweise sollte das Gerät nicht auf ein Bett, ein Sofa, einen Teppich oder einen ähnlichen Untergrund gestellt werden, da dies die Öffnungen zur Belüftung versperren könnte.
- Platzieren Sie das Gerät nicht in der Nähe jedweder Wärmequelle wie Heizungen, Öfen oder anderer Geräte, die Wärme produzieren.
- Dieses Gerät entspricht den Schutzklasse-I-Bestimmungen und darf deshalb nur an Steckdosen betrieben werden, die ordnungsgemäß mit Schutzkontakt versehen sind.
- Schützen Sie das Netzkabel davor, dass darauf getreten oder dass es eingeklemmt wird, besonders beim Stecker, der Steckdose und am Geräteausgang.
- Ziehen Sie bei Gewittern oder bei längerem Nichtgebrauch den Netzstecker.
- Wenden Sie sich bei allen Wartungsfragen an dafür qualifiziertes Personal. Kundendienst ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt ist, etwa das Netzkabel oder Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeit eingedrungen ist oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, oder das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal arbeitet oder fallengelassen wurde.
- **Netzstecker:** Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, um das Gerät von der Stromversorgung zu trennen. Der Netzstecker muss jederzeit zugänglich sein. Verwenden Sie (wenn einsetzbar) den Netzschalter, wenn das Gerät nicht benutzt wird.
- **Eindringen von Gegenständen oder Flüssigkeit:** Lassen Sie keine Gegenstände oder Flüssigkeit in das Gerät fallen. Setzen Sie das Gerät nicht Tropfen oder Spritzern aus. Stellen Sie kein Gefäß, das Flüssigkeit enthält, auf das Gerät.

- Freie brennende Flammen, wie etwa entzündete Kerzen, sollten nicht auf das Gerät gestellt werden.
- Dieses Gerät wurde für den Gebrauch in gemässigten und tropischen Klimaverhältnissen entwickelt.

## **Zertifizierungen/Standards**

### **CE CE-Kennzeichnung**

Dieses Produkt ist bei ordnungsgemässer Installation konform zu den europäischen Direktiven Niederspannung 73/23/EEC und elektromagnetische Kompatibilität 89/336/EEC und folgende 92/31/EEC und 93/68/EEC.

Die Konformität mit der Direktive Nr. 73/23/EEC (LVD) wird gewährleistet mit Erfüllung der folgenden Standards:

EN60065 2002 Allgemeine Anforderungen

Die Konformität mit der Direktive Nr. 89/336/EEC (EMC) wird gewährleistet mit Erfüllung der folgenden Standards:

EN55013 2001 Funkstöreigenschaften/Conducted Emissions

EN55013 2001 Funkstöreigenschaften/Absorbed Emissions

EN55020 2002 Störfestigkeitseigenschaften/Immunity

Die Konformität mit der Direktive Nr. 2005/32/EC Ecodesign-Richtlinie ist gewährleistet durch Erfüllung der Anforderung Stromverbrauch 0,0 Watt beim ausgeschalteten Gerät.

### **FCC FCC-Bestimmungen**

Dieses Gerät wurde getestet und erfüllt die Bestimmungen hinsichtlich der Beschränkungen für digitale Geräte der Klasse B gemäss Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Beschränkungen dienen dem angemessenen Schutz vor schädlichen Störungen, wenn das Gerät in einem Wohngebiet betrieben wird. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese ausstrahlen; wird das Gerät nicht gemäss der Bedienungsanleitung installiert und verwendet, kann dies zu schädlichen Störungen des Funkverkehrs führen. Es wird keine Garantie übernommen, dass es bei bestimmten Installationen nicht doch zu Interferenzen kommen kann. Führt dieses Gerät zu Störungen beim Radio- und Fernsehempfang, die durch Aus- und Einschalten des Gerätes nachzuweisen sind, sollte der Betreiber versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Antenne neu ausrichten oder an anderer Stelle platzieren.
- Abstand zwischen Gerät und Empfangsteil (Receiver) vergrössern.
- Gerät an einen anderen Stromkreis anschliessen als das Empfangsteil.
- Händler oder erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Hilfe bitten.



### **WEEE-Symbol**

Die durchgestrichene Abfalltonne ist das EG-Symbol für die getrennte Entsorgung von Elektronikschrott. Dieses Produkt enthält elektrische und elektronische Bauteile, die wieder verwendet oder wiederverwertet werden sollten und nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden dürfen. Bitte bringen Sie das zu entsorgende Gerät Ihrem Fachhändler zurück oder erfragen Sie dort nähere Auskünfte.

### **Garantie-Informationen**

Informationen zur Garantie und deren Abwicklung entnehmen Sie bitte der beiliegenden Garantiekarte bzw. fragen Sie Ihren Fachhändler.

### **So packen Sie Ihren DAC1.5 aus**

Das DAC1.5-Paket enthält:

- 1 (eins) – DAC1.5
- 1 (eins) – DAC1.5 Bedienungsanleitung
- 1 (eins) – 12V-Gleichstrom-Netzteil und Netzkabel
- 1 (eins) – Fernbedienung

Packen Sie jedes Teil sorgfältig aus und überprüfen es auf Transportschäden. Sollten Sie einen Schaden feststellen oder etwas fehlen, kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.

**WICHTIG:** Bewahren Sie sämtliches Verpackungsmaterial auf, denn es wurde speziell zum Schutz des Produktes während des Transports oder der Verladung entwickelt. Bei Verlust oder Beschädigung der Verpackung kontaktieren Sie bitte im Bedarfsfall Ihren Fachhändler.

### **Stromanschluss**

Kontrollieren Sie vor dem Anschluss an das 230-Volt-Stromnetz die Übereinstimmung mit der Spannungsangabe auf der Rückseite Ihres Gerätes. Sie finden diese neben der Netzanschlussbuchse. Verwenden Sie zum Anschluss des Gerätes an das Stromnetz das beiliegende Netzkabel.



### **ACHTUNG!**

**Schließen Sie dieses Produkt noch nicht an den Strom an! Lesen Sie zunächst die weiteren Hinweise zum Anschluss.**

### **Aufbau und Platzierung**

Der DAC1.5 entwickelt im normalen Betrieb sehr geringe Abwärme und kann somit flexibel auch in Regalen oder Schränken untergebracht werden. Platzieren Sie schwere Objekte oder sonstige Gegenstände nicht direkt auf dem DAC1.5. Benutzen Sie keine starken Chemikalien, wenn Sie den DAC1.5 außen reinigen.

Es stehen sowohl Standard-RCA- als auch symmetrische XLR-Anschlüsse zur Verfügung.  
Pin-Belegung der XLR-Anschlüsse:

Pin 1 Masse  
Pin 2 Signal +  
Pin 3 Signal -



**WICHTIG!**  
Stellen Sie alle Verbindungen her, bevor Sie das Gerät an den Strom anschließen!

## **Ausstattung**

- „Master Reference Ultra-Clock“, hochpräziser Systemtakt-Generator
- Galvanisch entkoppelter USB-Eingang 24/96kHz
- Leistungsstarker Kopfhörer –Verstärker auf D/A-Wandler-Basis
- 4-stelliges alphanumerisches LED-Display
- Externes 12VDC-Netzteil mit LC Filter
- Netzteil der analogen Ausgangsstufen mit „Solid Polymer“-Filterkondensatoren
- 4Vrms Ausgangsspannung über die symmetrischen XLR-Ausgänge

## **Kontrollfunktionen & Display**

### **Bei eingeschaltetem Strom:**

Sobald er eingeschaltet ist, führt der DAC1.5 den Start durch, gefolgt von der Anzeige der Software-Version. Der AES-Eingang ist angesteuert, und „Soft Mute“ ist aktiviert. Die Lautstärke wird auf 50.0 eingestellt, auch bei Positionierung des „Fixed/Variable“-Knopfes in der Einstellung „Fixed“.

### **Bedienknopf an der Vorderseite:**

Der Bedienknopf ist durchgehend drehbar und verfügt über eine Druck-Funktion für die Einstellungen. Drücken Sie mit dem Finger auf die Mitte des Knopfes. Beim Drücken erscheinen im Display abwechselnd die diversen Funktionen. Drehen nach links oder rechts führt zum Einstellen der gewählten Funktion.

### **Ausgangs-Modus Variable:**

Der Betriebsmodus des DAC1.5 für variable Ausgänge, ausgewählt durch den Fixed/Variable-Ausgangs-Schalter an der Rückseite, ermöglicht die Veränderung des Lautstärkepegels durch Drehen des Knopfes. Die Funktion der Lautstärkeverringerung (Drehen entgegen dem Uhrzeigersinn) ist sehr schnell und ermöglicht rasche Veränderung des Lautstärkepegels. Die Lautstärkeerhöhung (Drehen im Uhrzeigersinn) funktioniert bis zu einem im Display angezeigten Level von 65.0 sehr schnell.

### **Eingangswahl-Modus:**

Kurzes Drücken auf den Bedienknopf schaltet in den Modus Eingangswahl. Der eingestellte Eingang wird für 5 Sekunden im Display angezeigt. Während dieser Zeit kann durch Drehen des Bedienknopfes der gewünschte Eingang eingestellt werden. Erneutes Drücken des Bedienknopfes bestätigt den angezeigten Eingang. Dieser Auswahl-Vorgang wird begleitet von automatischem Auf- und Absteigen des Lautstärkepegels. Wenn der Bedienknopf nicht 5 Sekunden lang gedrückt wird, wird der angezeigte Eingang automatisch ausgewählt, und der DAC1.5 kehrt zurück in den werksseitig eingestellten Modus der Lautstärkeregulierung. Die Eingänge werden wie folgt angezeigt: AES, SP1 (SPDIF1), SP2 (SPDIF2), OPT (TOSLINK), und USB.

### **Ausgangs-Modus Fixed:**

Wenn der an der Rückseite befindliche Fixed/Variable-Ausgangs-Schalter in die entsprechende Position eingestellt wird, befindet sich der DAC1.5 im fixen Ausgangsbetriebsmodus. Dieser Modus wird verwendet bei Betrieb eines analogen Vorverstärkers oder integrierten Verstärkers. Die Lautstärkeregelungsfunktion wird in diesem Fall von dem angeschlossenen Vorverstärker oder dem integrierten Verstärker übernommen.

Zur Verwendung des fixen Ausgangsbetriebsmodus stellen Sie den Lautstärkepegel auf 100.0 für maximal 2Vrms von den RCA Ausgängen oder 4Vrms für die XLR-Ausgänge. Wenn Sie einen niedrigeren Pegel für die Ausgänge wünschen, muss die Lautstärke auf einen niedrigeren Wert eingestellt werden. Um beispielsweise ca. 2Vrms für die XLR-Ausgänge einzurichten, stellen Sie die Lautstärke auf 94.0. Damit werden ca. 2Vrms Ausgangspegel für die XLR-Ausgänge erreicht. Wenn dieser Pegel eingestellt ist, drücken Sie den an der Rückwand befindlichen Fixed/Variable-Ausgangs-Schalter. Das Display an der Vorderseite wird jetzt den gewählten Eingang zeigen. Durch Drehen des Bedienknopfes werden abwechselnd unterschiedliche Eingänge, angezeigt und die Funktionen Lautstärkeregelung und Mute auf der Fernbedienung befinden sich ausser Funktion.

### **Digitale Fehlermeldung am Frontpanel:**

Wenn ein Eingang ohne digitales Signal ist, wird der erste Dezimalpunkt im Display blinken. Zeigt das Display zum Beispiel: 65.0, blinkt der erste Dezimalpunkt langsam. In diesem Fall müssen Sie prüfen, ob der korrekte Eingang ausgewählt ist, und sodann, ob die digitale Quelle angeschlossen und eingeschaltet ist und einwandfrei funktioniert.

### **WICHTIGER HINWEIS.**

Der DAC1.5 beginnt nach ca. 100 (einhundert) Stunden ununterbrochenen Netzanschlusses sein Klangpotenzial zu entfalten.

### **Infrarot-Fernbedienung**

*Siehe Abbildung Fernbedienung „Remote Control“ Seite 7 englischsprachige Anleitung*

Die DAC1.5 Fernbedienung verfügt über eine Vielzahl von an Bedienfunktionen, die nicht über das Frontpanel zur Verfügung stehen.

**Um auf alle DAC1.5-Bedienfunktionen zugreifen zu können, drücken Sie den mit DAC bezeichneten Knopf auf der Fernbedienung. Die Hauptbedienelemente für CD-Player-Steuerung arbeiten weiterhin in den Modi DAC, PRE und Tuner.**

**Display:** Bietet verschiedene Anzeigeoptionen:

1. Standardanzeige: zeigt die Lautstärke an.
2. Eingangs-Abtastrate: erscheint für mehrere Sekunden, z.B. 44.1 oder 96, oder LOS (= Loss Of Signal bzw. kein digitales Signal)
3. Display ausgeschaltet: das Display leuchtet für mehrere Sekunden auf bei Veränderung des Status

**Mute:** Im „Ausgangs-Modus Variable“ schaltet die Taste zwischen SOFT (deutlich verringter Pegel), MUTE (Ausgang abgeschaltet), und eingestelltem Lautstärkepegel um. SOFT/MUTE wird jeweils ganz rechts im Display durch zwei Dezimalpunkte angezeigt. HARD/MUTE wird durch drei Dezimalpunkte im Display angezeigt. Diese Fernbedienungs-Funktionen wirken sich auf jedes im Variable-Ausgangs-Modus befindliche Bel Canto-Gerät aus.

**VOL+:** Erhöht die Lautstärke im Variable Output-Modus. Dieses wirkt sich aus auf jedes Bel Canto-Gerät im Variable Output-Modus. Das Display zeigt während der Änderung den Lautstärkepegel an.

**VOL-:** Verringert die Lautstärke im Variable Output-Modus. Dieses wirkt sich aus auf jedes Bel Canto-Gerät im Variable Output-Modus. Das Display zeigt während der Änderung den Lautstärkepegel an.

**CH/SCAN+:** Eingangswahl aufsteigend. Individuelle Einstellungen des jeweiligen Eingangs werden übernommen. Bitte beachten Sie, dass das erste Drücken dieser Taste den aktuell aktiven Eingang anzeigt.

**CH/SCAN-:** Eingangswahl absteigend. Individuelle Einstellungen des jeweiligen Eingangs werden übernommen. Bitte beachten Sie, dass das erste Drücken dieser Taste den aktuell aktiven Eingang anzeigt.

**Zifferntasten:** zur Verwendung bei direkter Auswahl des Eingangs.  
1: AES, 2: SPDIF1, 3: SPDIF2, 4: TOSLINK, 5: USB.

## Anschlüsse auf der Rückseite

siehe Abbildung Rückseite „Rear Panel Connections“ Seite 8 englischsprachige Anleitung)

**WICHTIG: Bei direktem Anschluss des DAC1.5 an Endstufen (Stereo/Mono) vergewissern Sie sich, dass der Fixed/Variable-Ausgangsschalter sich in der OUT (Variable)-Position befindet. Ein Betrieb im Fix-Modus bei direktem Verstärker-Anschluss könnte extreme Lautstärkepegel, Verzerrungen und Schäden an Lautsprechern, Verstärkern und Ihren Ohren verursachen!**

Wir starten oben rechts:

- Eingangsbuchse 2,1mm zum Anschluss des mitgelieferten Netzteils, zwecks Verbindung mit LNS1 oder VBS1 mit entsprechendem Kabel.
- Ein-/Aus-Schalter: Das Gerät ist eingeschaltet, wenn der Schalter sich in Position I befindet.
- Im variablen Ausgangs-Modus können die Ausgänge XLR (4 Vrms) oder RCA (2 Vrms) für den direkten Betrieb einer oder mehrerer Endstufen genutzt werden. Im Fix-Ausgangs-Modus entsprechend für den Betrieb an einer analogen Vorstufe.
- Output Level: dieser Knopf dient der Auswahl des „Fixed“- bw. des „Variable“- Ausgangs-Modus.
- USB Eingang: zur Verbindung mit einem PC/Mac. Unterstützt werden alle Standard-Audio-Formate bis zu 24/96 kHz. Das System erkennt automatisch den DAC1.5 als einen Audio-Wandler (in den Systemeinstellungen gelistet als *Bel Canto USB 2496*) bei Verwendung von Windows 98 und folgende, und jeder Version von Macintosh OSX.
- TOSLINK Eingangsbuchse: zur Verwendung jedes optischen Standard-Kunststoff- oder Fiberglas-TOSLINK-Kabels bei Betrieb bis 24/192kHz.
- SPDIF1 und SPDIF2: zur Verwendung mit 75 Ohm-RCA-Kabeln an jeder SPDIF- Quelle und Abtastraten bis 24/192kHz.
- AES/EBU Eingangsbuchse: professioneller, symmetrischer Digitaleingang, 110 Ohm. Abtastraten bis 24/192 kHz.

Überprüfen Sie nochmals gründlich alle zum und vom Gerät gehenden Verbindungen. Schliessen Sie den DAC1.5 an das Stromnetz an. Nach dem Einschalten des Geräts geht der DAC1.5 in den Display-Check und zeigt die Software-Version an. Das Gerät befindet sich in „Soft Mute“ bei Auswahl des AES-Eingangs. Die Lautstärke wird auf 65.0 eingestellt, auch wenn der Fix/Variable-Knopf sich in Fix-Stellung befindet.

## **Nützliche Tipps**

### **Kopfhörer**

Wenn Kopfhörer an die Kopfhörerbuchse angeschlossen sind, kann die Lautstärke entweder mittels Bediendrehknopf oder Fernbedienung reguliert werden, und zwar unabhängig davon, ob sich der DAC1.5 im Fix- oder im Variable-Modus befindet. Der Eingang kann ganz normal im Frontpanel oder mit der Fernbedienung ausgewählt werden. Die Haupt-Ausgänge des DAC1.5 sind ausgeschaltet, sobald Kopfhörer angeschlossen werden.

## **Ausgangsbuchsen**

Wir empfehlen, unbedingt den XLR-Ausgang zu verwenden. Aufgrund der direkt gekoppelten Schaltung der Analogstufen (ohne Kondensatoren im Signalweg) ergibt sich ein geringer Gleichspannungspegel (DC-Offset). Je nach Art eines nachfolgend verwendeten analogen Vorverstärkers kann es dadurch beim Umschalten der Eingangswahl am DAC1.5 zu leichten Klickgeräuschen kommen. Der Gleichspannungspegel beträgt normalerweise weniger als 10mV (0.01 Volt) und stellt somit keinerlei Problem für nachfolgende Geräte dar.

## **Netzbetrieb**

Wir empfehlen, den DAC1.5 immer am Stromnetz angeschlossen zu lassen. Neugeräte benötigen eine sogenannte Einspielzeit von mehreren hundert Stunden Betrieb. Bei vorübergehender Trennung vom Netz, z.B. im Urlaub, benötigt das Gerät bei Wiederinbetriebnahme ca. 48 Stunden, um sein volles Klangpotential zu erreichen.

## **Computer-Anschluss**

Der USB-Port ist verwendbar für eine Datenübertragungsrate von bis zu 24/96kHz, ausreichend für jede Quelle mit CD-Qualität. Bei höheren Datenraten von 24/192kHz oder mehr wird empfohlen, eine hochwertige Soundkarte mit SPDIF, AES/EBU, oder Fiberglas-TOSLINK-Anschluss zu verwenden. Für weitergehende Informationen zu Computer-Audio-Anschlüssen verweisen wir auf unsere Internet-Anleitung auf: [www.belcantodesign.com](http://www.belcantodesign.com).

## **Brummen oder Störgeräusch**

Das Design des DAC1.5 reduziert das Entstehen von Masse-Schleifen und damit verbundene Störungen hervorragend. Um die Bestleistung zu erreichen, empfehlen wir die Verwendung der XLR-Ausgänge – die Leistung reicht aus zum Betrieb von Kabeln bis zu einer Länge von 10 Metern.

Verbinden Sie möglichst alle Komponenten Ihrer Anlage über einen gemeinsamen Netzverteiler (Netzfilter) mit dem 230V-Netz, um Masse-Probleme, hervorgerufen durch Potential-Ausgleichsströme, zu reduzieren.

## **Hinweis zur Infrarot-Fernbedienung**

Bitte beachten Sie, dass bestimmte durch die Fernbedienung gesendete Infrarot-Befehle, z.B. Lautstärke, Mute etc. sich nicht nur auf den DAC2.5 auswirken, sondern möglicherweise weitere Bel Canto-Geräte beeinflussen können, welche sich in unmittelbarer Nähe befinden. Es wird daher empfohlen, sofern möglich, Geräte mit Lautstärkeregelung in den Fix-Ausgangs-Modus zu schalten, um nicht gewollte Lautstärkepegel-Änderungen an diesen Komponenten zu verhindern.

## **Technische Daten**

### **Digitalbereich:**

Maximale Eingangs-Datenübertragungsrate:

24bit/192kHz:

TOSLINK, AES 110 Ohm XLR, SPDIF 75 Ohm

24bit/96kHz:  
Master Clock Jitter:

USB  
2 Pikosekunden RMS

#### Analogbereich 24/192 DAC:

Maximaler Ausgang: 4Vrms symm. XLR, 2Vrms RCA  
Ausgangsimpedanz: 200 Ohm symm. XLR, 100 Ohm RCA  
Frequenzbereich: 20 Hz-20 kHz, +/- 0,5 dB  
THD+N: <0,0015%, 4Vrms symm. Ausgang, 1 kHz  
Rauschpegel: 3,3uVrms, A-gewichtet 20Hz-20kHz  
Dynamik: 122dB, A-gewichtet 20Hz-20kHz

#### Kopfhörer-Bereich:

Maximaler Ausgang: 138mW  
THD+N: 0,0055% 35mW, 1kHz  
Rauschpegel: 17uVrms, A-gewichtet 20Hz-20kHz

#### Allgemein:

Verbrauch Netzschalter EIN: 8W  
Verbrauch Netzschalter AUS: 0,0W  
Netzanschluss: 12VDC, 0,75A  
Maße: 216 x 318 x 88 mm (BxTxH)  
Gewicht: 6,2 kg

#### Externe Stromversorgung:

IEC-Stecker 3-polig geerdet  
Class-II-Stromversorgung: 100-240VAC 50/60 Hz 0,5A

*Änderungen vorbehalten*

Dies ist eine Übersetzung aus der englischsprachigen Bedienungsanleitung der Firma Bel Canto Design Ltd., welche im Lieferumfang enthalten ist, und ergänzend zu nutzen ist.  
Sollten sich Fehler in unsere Übersetzung eingeschlichen haben, so freuen wir uns, wenn Sie uns dieses unter [info@taurus.net](mailto:info@taurus.net) mitteilen.

Wir wünschen Ihnen mit diesem Produkt aus unserem Hause sehr viel Freude.

Copyright ©2012



t a u r u s h i g h - e n d

hifi vertriebs gmbh

Garstedter Weg 174

D-22453 Hamburg - Germany

✉ [info@taurus.net](mailto:info@taurus.net)

+49 40 553 53 58

+49 40 553 54 54

<http://www.taurus.net>